

**H104-photographe-Boissinot  
avec Michel Rot concernant Mme ROBSON  
17mai 2018**

[00:00:02] **Boissinot** Jacques?

[00:00:02] **Roy** Oui!

[00:00:04] **Boissinot** Tu m'entends?

[00:00:06] **Roy** Oui, je t'entends.

[00:00:08] **Boissinot** OK. Je veux juste te dire comme je t'ai confirmé il y a deux secondes, je vais partir mon enregistrement, j'enregistre la conversation, je voulais juste savoir...

[00:00:10] **Roy** Donc, je te laisse...

[00:00:14] **Boissinot** Il n'y a pas d'objection à ce que tu enregistres la conversation, j'ai rien à cacher..

[00:00:15] **Roy** OK, Mme Robson t'a appelé, tu me dis?

[00:00:19] **Boissinot** Non. Oui, elle m'a envoyé un courriel.

[00:00:22] **Roy** un courriel.

[00:00:23] **Boissinot** De Mme Robson, qui est une ancienne de CBC avec qui j'ai travaillé. Elle m'a appelé pour savoir si je pouvais être disponible comme photographe pour travailler pour le G7 et je lui ai répondu non. Tout simplement.

[00:00:34] **Roy** Toi, tu es à la F1, toi, c'est ça?

[00:00:36] **Boissinot** Pardon?

[00:00:36] **Roy** Ah! Tu travailles pour La Presse canadienne cette fin de semaine là!

[00:00:41] **Boissinot** Oui, je travaille pour La Presse canadienne, comme photographe.

[00:00:43] **Roy** Pour La Presse canadienne, c'est correct.

[00:00:46] **Boissinot** Finalement, à couvrir l'événement au niveau journalistique, aucunement pour leur fournir des photos, d'aucunes façons.

[00:00:55] **Roy** OK. Mais toi, cette madame-là, tu la connaissais d'avance, parce que là, ils t'ont envoyé un courriel, j'essaie de comprendre pourquoi ils... c'est parce que, dans le fond, ils cherchaient des photographes, tu es un bon photographe, elle ne savait pas si tu étais retraité, elle t'a demandé ça.

[00:01:07] **Boissinot** Voilà, exactement ça!

[00:01:11] **Roy** OK.

[00:01:18] **Boissinot** Et, j'ai... c'est pas plus. moi, pour te donner une idée, mon premier infarctus, je l'ai fait à côté d'elle à l'Assemblée nationale.

[00:01:21] **Roy** OK.

[00:01:24] **Boissinot** Je vais m'en rappeler toute ma vie. Tu sais, on était dans le... Mais non, c'est une amie. Ben en faite une amie heuh, une fille avec qui j'ai côtoyé pendant quelques années à l'Assemblée nationale, et puis, elle travaillait pour CBC, puis elle se rappelait de moi, évidemment, veut, veut pas.

[00:01:36] **Roy** Bien oui.

[00:01:39] **Boissinot** On ne m'oublie pas, ça a de l'air! Ha!

[00:01:39] **Roy** Non, non, parce que le M. Mathews, qui s'occupe des médias, là-bas, qui est arrivé après que les soumissions ont été déposées, qui devaient avoir toute la liste des photographes et tout le tralala puis les extras pis toute, pis les personnes supplémentaires, pour X raison, le lendemain du gagnant cherchait des photographes, ce qui est très bizarre. Puis, vu avec l'ombudsman, parce que sinon, je n'aurai pas pu les avoir, j'ai eu des courriels d'échanges puis ton nom apparaissait en CC. Et là, je comprenais que oui, je t'avais juste demandé ça, puis que tu n'avais rien à voir là-dedans, c'était sûr et certain. Mais je voulais savoir un peu parce que M. Matthews, quand je les ai confronté au gouvernement, que je suis allé les rencontrer, c'était quoi ces histoires? J'ai entendu parler à ce moment-là de Mme Robson, je ne savais d'où elle venait pis toute.

[00:02:29] **Boissinot** Oui, oui.

[00:02:30] **Roy** On m'a répondu, M. Matthews m'a répondu qu'elle était âgée et nouvelle, c'était une madame qui avait fait une erreur. Mais là, avec les informations que j'ai, ce n'est pas une madame nouvelle et âgée. C'est une expérimentée...

[00:02:43] **Boissinot** Non, non, Lyne Robson, elle doit avoir mon âge, elle n'est pas âgée. Ou un peu plus jeune que moi. Elle doit avoir à peu près 57-58, mais ça n'a rien à voir.

[00:02:51] Elle est pas perdue. Elle sait très bien ce qu'elle fait là.

[00:02:54] **Boissinot** d'expérience, c'est une journaliste d'expérience. Elle a travaillé longtemps pour CBC. Maintenant, pour ce qui est de de de...

[00:03:00] **Roy** Puis, M. Matthews, le boss de ça, il a travaillé pour CBC aussi. Il a fait l'émission de Federal et tout le tralala.

[00:03:09] **Boissinot** Je ne connais pas M. Matthews.

[00:03:10] **Roy** Ah, tu ne connais pas M. Matthews. OK, ça, c'était une question que je voulais te poser, c'est bon. OK. C'est parce que moi, d'après moi, ils sont arrivés icitte, puis sont habitué de faire ça comme à leur façon, fait qu'ils ont voulu comme monter leur équipe, mais c'est parce qu'il ne pouvait pas faire ça là. C'était un contrat fédéral qu'ils devaient suivre les règles et tout le tralala. Puis là, on s'est ramassé 2e devant quelqu'un qu'on ne comprend pas c'est qui, puis en plus, on voit des courriels qu'ils ont comme aider l'autre. C'est comme bizarre un peu, tu sais.

[00:03:34] **Boissinot** Je ne sais pas quoi te dire. Moi, elle m'a demandé, j'ai dit non, c'était un non catégorique.

[00:03:38] **Roy** OK. Dans le fond, tu n'avais pas rien à dire.

[00:03:38] **Boissinot** Non.

[00:03:43] **Roy** Tu n'étais pas plus au courant de ça. Tu savais juste que moi, je « bidais », puis elle, elle t'a dit non, puis toi, tu lui as dit non, je ne suis pas disponible.

[00:03:46] **Boissinot** Elle m'a dit que tu « bidais » en janvier.

[00:03:46] **Roy** Oui, oui.

[00:03:46] **Boissinot** Puis, je n'ai pas eu d'autre nouvelle.

[00:03:50] **Roy** Oui, oui, c'est ça.

[00:03:50] **Boissinot** J'avais vu qu'elle cherchait d'autres photographes, je n'avais aucune idée que c'était pour quoi.

[00:03:50] **Roy** Tu n'as pas eu de rapport. C'est normal.

[00:03:55] **Boissinot** Mais, je savais que c'était pour le G7, mais je ne savais pas que c'était pour quelle partie du G7...

[00:04:01] **Roy** Oui, oui.

[00:04:01] **Boissinot** Quelle partie du G7.

[00:04:02] **Roy** Francis, ce n'est pas pareil. Lui, il était sur ma liste, puis il n'arrêtait pas de me redemander si on l'avait parce que, lui, il fallait qu'il réponde au journal Le Devoir s'il allait travailler et tout ça. Cela fait que quand ils l'ont appelé le lendemain que je lui ai dit que je n'avais pas le contrat, il trouvait ça bizarre un peu. On peut se comprendre.

[00:04:14] **Boissinot** Oui, oui. Mais moi, je n'ai pas eu d'autre nouvelle.

[00:04:22] **Roy** OK.

[00:04:22] **Boissinot** C'est la première fois que j'entends que tu n'as pas eu le contrat.

[00:04:23] **Roy** OK, puis tu n'as pas eu de nouvelle de rien puis c'est ça. OK, c'est bon.

[00:04:23] **Boissinot** OK?

[00:04:24] **Roy** Je n'ai pas plus de questions pour ça, je veux juste te dire que là, je suis en litige un peu, puis c'est triste un peu, mais je voulais savoir de ton côté, puis je sais que tu es un gars super honnête, puis tu es un vrai photographe.

[00:04:38] **Boissinot** Très transparent, moi là, très transparent.

[00:04:38] **Roy** C'est bon!

[00:04:38] **Boissinot** OK?

[00:04:38] **Roy** Attention à toi!

[00:04:38] **Boissinot** Bonne chance!

[00:04:38] **Roy** Merci bye!

[00:04:38] **Boissinot** Salut! Bye!